

REVELION INDIA

Nestematele Triunghiului de Aur si Tara lui Krishna

Delhi – Jaipur – Fatehpur Sikri – Agra – Vrindavan – Mathura – Delhi

Perioada: 27.12.2024 – 04.01.2025

(9 zile/8 nopti)

Istoricul american Will Durant, cunoscand foarte bine contributia semnificativa a Indiei la civilizatia occidentala, declara astfel: "India a fost patria noastra, iar sanscrita mama limbilor Europei: ea a fost mama filozofiei noastre; mama, prin arabi, a multora dintre matematicile noastre; mama, prin Buddha, a idealurilor incarnate in crestinism; mama, prin comunitatea satelor, a autogovernarii si a democratiei. Mama India este in multe feluri mama noastra a tuturor." Mark Twain spunea in mod genial: "India este leaganul rasei umane, locul nasterii discursului uman, mama istoriei, bunica legendei si strabunica traditiei" iar Albert Einstein mergea mai departe in recunoasterea contributiei Indiei la civilizatia mondiala zicand: "Datoram mult Indienilor, care ne-au invatat sa numaram, fara de care nicio descoperire stiintifica valoroasa nu ar fi putut fi facuta."



PROGRAMUL CIRCUITULUI:

Ziua 1 (27.12): BUCURESTI – VARSOVIA

Intalnire cu inotitorul de grup la aeroportul Henri Coanda (Otopeni) la ora 11:30. Plecare spre Varsovia cu compania LOT AIRLINES la ora 14:30. Sosire in Varsovia la ora locala 15:20. Decolare spre Delhi la ora 17:05.

Ziua 2 (28.12): DELHI

Mese: mic dejun, cina

Sosire in Delhi dimineata, la ora locala 05:00. Dupa traditionalul "Bun venit in India!", transfer la hotel pentru mic dejun si preluarea imediata a camerelor pentru odihna. La amiaza pornim sa descoperim "Noul Delhi". Incantatorul New Delhi, fosta capitala a Imperiului Britanic, pare sa reprezinte azi imaginea unei Indii moderne. Cu toate acestea, in opinia autorului si istoricului William Dalrymple, "Noul Delhi nu este deloc nou; este, in schimb, o necropola care freamata, cu destule ruine pentru a tine ocupat orice istoric de-a lungul mai multor reincarnari." Trecem pe langa structurile imperiale ridicate de britanici, inclusiv resedinta actuala a presedintelui. Edificiul magnific al Rashtrapati Bhavan - **resedinta oficiala a presedintelui Indiei** - este una dintre cele mai mari cladiri de acest fel din lume. Aceasta structura din gresie rosie si crem a fost proiectata de catre maestrul arhitecti Herbert Baker si Sir Edwin Lutyens, ca simbol al puterii impresionante a britanicilor in India si pentru a servi drept locuinta viceregilor Indiei. **Parliament House** sau Sansad



Bhavan in Noul Delhi este sediul Parlamentului Indiei. La o distanta de 750 de metri de Rashtrapati Bhavan, este situat pe Sansad Marg, care traverseaza Central Vista si este inconjurata de India Gate, memorialul de razboi, biroul si resedinta prim-ministrului, cladirile ministeriale si alte unitati administrative ale guvernului indian. Aici se afla Lok Sabha si Rajya Sabha, care reprezinta camerele inferioara si superioara ale parlamentului bicameral al Indiei. **India Gate**, inalta de 42 de metri, se numara printre cele mai mari monumente de razboi din India. Construit in 1921, edificiul a fost proiectat de Sir Edwin Lutyens, un eminent proiectant de monumente de razboi in acea perioada. Numele tuturor soldatilor martiri in timpul Primului Razboi Mondial si a razboiului din Afganistan sunt inscrite pe peretii India Gate. Vizitam **Qutb Minar** - cel mai vechi exemplu de arhitectura islamica al subcontinentului (construit in 1199) care, impreuna cu moscheea Quwwat-ul-Islam, reprezinta primele monumente islamice care au marcat o schimbare de putere in tara. In timp ce Qutb Minar este exclusiv islamic in conceptie, executia sa a fost opera hindusilor. Benzi festonate, clopote, designuri florale

insotesc versetele arabesque ale Coranului intr-o sinteza eclectică a doua stiluri distincte. Qutb Minar este, de fapt, cel mai faimos monument din incinta Complexului Arheologic Qutb si cel mai inalt minaret de caramida din lume (72,5 m). In interiorul Complexului vom vizita si Quwwatu'l-Islam, Alai-Darwaza – o magnifica poarta de intrare in moschee, minaretul sultanului Alau-ud-din Khilji – proiect impresionant ramas neterminat, si o curiozitate metalurgica – o coloana din fier care nu a ruginit de-a lungul secolelor. **Gurudwara Bangla Sahib** este una dintre cele mai proeminente case de rugaciune sikh si este cunoscuta pentru asocierea sa cu al optulea Guru Sikh, Guru Har Krishan. In complexul sau exista si un lac, cunoscut sub numele de "Sarovar". Initial, era o vila (haveli) folosita de Mirza Raja Jai Singh, un lider militar cunoscut al imparatului mogul Aurangzeb. Unul dintre punctele de atractie ale Gurudwara este bucataria sa comunitara considerabila, unde voluntarii pregatesc cantitati uriase de mancare simpla si nutritiva, servita tuturor gratuit. Pe langa aceasta, exista si un dispensar caritabil, un liceu, o biblioteca, un muzeu si o parcare supraetajata, toate administrate de voluntari. Cina si cazare la hotel Leela Ambience 5* (sau similar), in Gurugram, Delhi.

Ziua 3 (29.12): DELHI

Mese: mic dejun, cina

Mic dejun. Astazi pornim intr-un calatorie de 800 de ani a istoriei orasului si ascultam povestea evolutiei sale de la un avanpost modest la un centru politic si cultural major al Indiei. Vechiul Delhi isi dezvaluie pentru noi farmecul vetust istorisind despre cultura, istoria si traditiile Indiei. In primul rand, vizitam Masjid-I-Jahanuma, cunoscuta sub numele de **Jama Masjid** (Moscheea de Vineri) din Delhi, una dintre cele mai mari moschei din India. Construita de imparatul mogul Shahjahan, moscheea reprezinta o capodopera a arhitecturii. Urcam intr-o ricsa sic pentru a face un tur in jurul zonei aglomerate **Chandni Chowk**, amintind de bogatul trecut mogul al orasului. Ne plimbam printre stradutele inguste din Chandni Chowk si vizitam **piata de mirodenii** din Vechiul Delhi. Trecem apoi pe langa **Fortul Rosu**, inscris in lista patrimoniului mondial UNESCO, candva inima puternicului Imperiu Mogul, ulterior un vestigiu al puterii lor semnificativ diminuate - un monument fascinant care spune povestea gloriei si decaderii unui imperiu. Continuum cu **Rajghat** - un memorial in aer liber dedicat lui Mahatma Gandhi, situat pe malurile raului Yamuna, pe o frumoasa pajiste verde. Este o

platforma din marmura neagra unde au avut loc ultimele rituri funerare ale lui Mahatma Gandhi dupa asasinarea sa, la 31 ianuarie 1948. **Gandhi Smriti** cunoscut ca Birla House sau Birla Bhavan (initial proprietate-resedinta a familiei magnatilor indieni Birla) este un muzeu dedicat vietii lui Mahatma Gandhi, o modalitate excelenta de a intelege invataturile si filozofia "parintelui" Indiei moderne si de a arunca o privire asupra vietii simple pe care a dus-o. Acesta este locul in care Mahatma Gandhi si-a petrecut ultimele 144 de zile ale vietii si printre atractiile muzeului vom descoperi: o mare colectie de fotografii, cateva obiecte personale, o serie de casete miniaturale si papusi din teracota care ilustreaza viata lui Gandhi. **Mormantul lui Humayun** a fost construit in anul 1570 de vaduva imparatului mogul Humayun. Ridicat sub supravegherea atenta a arhitectilor iranieni, mormantul lui Humayun este o creatie spectaculoasa de gresie rosie, ornamentata estetic cu insertii de marmura alba si neagra. Elaboratele lucrari de arta iraniana conventionala, intrarile frumos arcuite si magnificul dom in forma de ceapa din marmura alba fac din Mormantul lui Humayun un magnific exemplu de arhitectura persana. Acesta are o valoare deosebita intrucat a fost primul mormant-gradina de pe subcontinentul Indian si o veritabila sursa de inspiratie de-a lungul timpului pentru alte monumente dintre care cel mai important este Taj Mahal. Ultima oprire, **Templul Swaminarayan Akshardham** este chintesenta bogatei mosteniri culturale, arhitecturale si spirituale eterne a Indiei. Templul este inspirat de Templul Akshardham din Gujarat si se intinde pe o suprafata de 100 de acri. Monumentul principal din centrul sau este construit conform principiilor Vastu Shastra si Pancharatra Shastra (Feng Shui Indian). Complexul expune patrimoniul indian in diverse expozitii precum Sahajanand Pradarshan, Nilkanth Kalyan Yatra, Sankruti Vihar, Yagnapurush Kund, Bharat Upavan si Yogi Hraday Kamal. La apusul soarelui ne vom aseza confortabil langa fantana arteziana Sahaj, pentru a pasi pe taramul zeilor: **Sahaj Anand Water Show** este o prezentare uluitoare de 24 de minute care aduce la viata o poveste din Kena Upanishad (o colectie de poeme filozofice), folosind o varietate de mijloace de expresie: lasere colorate, proiectii video, flacari subacvatice, jeturi de apa si sunet surround, o adevarata simfonie de lumina, sunet, culoare, actori, intr-o prezentare captivanta si provocatoare. Cina si cazare la hotel Leela Ambience 5* (sau similar), in Gurugram, Delhi.



Ziua 4 (30.12): DELHI – JAIPUR (~180 km, ~ 3 ore)

Mese: mic dejun, cina

Mic dejun. Plecare cu autocarul spre Jaipur, capitala statului Rajasthan, oras faimos datorita istoriei sale bogate in evenimente si apreciat pentru pietrele pretioase si obiectele mestesugaresti de aici. Pe parcursul acestei calatorii vom descoperi un taram aparte, unde traditiile stravechi sunt respectate cu sfintenie. Dupa-amiaza, sosire in Jaipur (orasul jai sau al victoriei), capitala Rajasthanului, construit in 1728 de maharajahul Sawai Jai Singh al II-lea. Pietele aglomerate, cladirile istorice, templele ascunse si silueta maiestuoasa a fortului Amber fac din Jaipur o bijuterie a Rajasthanului.



"Orasul roz" este una dintre cele mai populare destinatii turistice din India. Initial, orasul era gri deschis. Cladirile din orasul vechi au fost vopsite in culoarea traditionala de bun venit – roz, la ordinul Maharajah-ului Ram Singh, in cinstea Printului de Wales si a Reginei Victoria, cu ocazia vizitei lor in India in 1876. Acest lucru a adus orasului faimosul sau epitet, deoarece acesta literalmente s-a imbujorat de placere la vederea ilustrelor fete de monarhi. Sosire la hotel, preluarea camerelor si timp liber pentru odihna. Spre seara, vizita la **Templul Birla**, un impresionant templu hindus, construit in anul 1988 de Birla Group of Industries si dedicat Zeului Visnu (Narayan) si consoartei sale Lakshmi, zeita bogatiei. Simboluri hinduse delicat sculptate si citate antice din Geeta si Upanishad ornamenteaza peretii acestui fascinant templu – o adevarata bijuterie a arhitecturii moderne. Cina si cazare la hotel Novotel Convention Centre 5* (sau similar) in Jaipur.

Ziua 5 (31.12): JAIPUR

Mese: mic dejun, cina

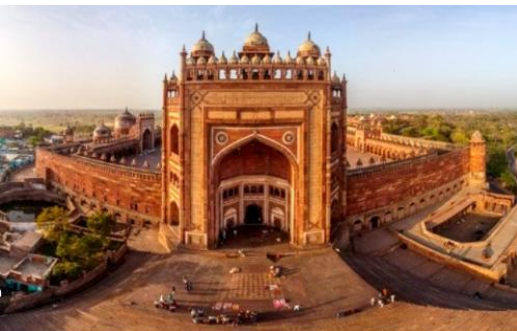
Mic dejun. Astazi vizitam "Orasul roz". Incepem cu vizita la **Fortul Amber**, construit de Maharaja Man Singh in secolul al XVII-lea, unul dintre cele mai populare puncte de referinta din Jaipur. Cetatea, asezata in varful unui deal a fost centrul de putere al clanului Kachhawa Rajput inainte de construirea Palatului Orasului in Jaipur in secolul al XVIII-lea. Ziduri groase de aparare inconjoara acest fort inexpugnabil. Privind spre Lacul Maota si intinzandu-se peste dealurile Aravalli, complexul are unele dintre cele mai impresionante palate, gradini si curti decorate cu fresce si oglinzi colorate. Ferestrele cu grilaj sau Jharokhas impodobesc coridoarele care ofereau doamnelor regale o sansa de a observa activitatile fara a fi vazute. Exploram fortul extins si pavilioanele, frizele si coridoarele ascunse, ascultand povesti despre regi, multele lor sotii si coridoarele secrete care ii permiteau regelui sa se deplaseze liber prin harem. In interior, vom vizita: Gradina Charbagh, Sukh Niwas sau Palatul Placerilor, Jai Mandir sau Holul Victoriei, care adaposteste **Sheesh**

Mahalul (Sala Oglinzilor), Diwan-i Am sau Holul pentru audiente publice, Diwan-i-Khas, Holul audientelor private, diferite porti frumos decorate (Ganesh Pol – Poarta lui Ganesh, Chand Pol - Poarta Lunii, etc) samd. Drumul de la poalele dealului la poarta fortului va fi parcurs cu jeep-ul si nu cu elefantii, din cauza restrictiilor impuse de oficialitatile din Rajasthan, care au limitat numarul plimbarilor cu elefantii in scopul protejarii acestora. La intoarcere de la Fortul Amber, vom face o scurta oprire pentru fotografii la **Hawa Mahal**, construit la sfarsitul secolului al XVIII-lea de Maharaja Sawai Pratap Singh, splendid edificiu in forma de fagure de miere si cu desene de dantela, devenit un simbol al Jaipur-ului. Hawa Mahal sau Palatul Vanturilor nu este propriu-zis un palat, ci o fatada cu 953 de ferestre inalte folosite de doamnele casei regale pentru a privi lumea exterioara fara a fi vazute. Turul continua cu vizita exterioara la **Lacul Man Sagar** si **Jal Mahal**. **Palatul Orasului** si structurile sale au fost proiectate, combinand elemente arhitecturale ale dinastiilor Mughal, Rajput si Shilpa Shastra din India. O parte importanta a palatului consta acum in Muzeul Maharaja Sawai Man Singh II. Palatul este un complex unic si captivant format din mai multe palate, pavilioane, muzee, ateliere si temple. Cele mai proeminente si mai vizitate structuri din complex sunt Chandra Mahal, Mubarak Mahal, Mukut Mahal, Palatul Maharani si Templul Shri Govind Dev. Incheiem turul de azi cu Observatorul **Jantar Mantar** (UNESCO), unul din cele cinci observatoare construite de maharajahul Sawai Jai Singh II (conducator din dinastia Rajput) in intreaga Indie. A fost un mare admirator si entuziast al progreselor si cercetarilor in domeniul stiintei si tehnologiei, pasionat de matematica, arhitectura si astronomie. Observatorul, construit la inceputul secolului XVIII (1728-1734), este situat intr-un parc si contine o colectie de 19 instrumente de piatra care furnizeaza informatii detaliate si destul de exacte despre corpurile ceresti. **Cina festiva de Revelion** si cazare la hotel Novotel Convention Centre 5* (sau similar) in Jaipur.



Ziua 6 (01.01): LA MULTI ANI 2025! JAIPUR – FATEHPUR SIKRI – AGRA (~240 km, ~ 6 ore) *Mese: mic dejun, cina*

Mic dejun. In prima zi a noului an pornim cu autocarul spre Agra. Dimineata devreme este cel mai bun moment pentru a vizita **Fatehpur Sikri** (UNESCO), la 35 km sud-vest de Agra, construit in a doua jumatate a secolului XVI de catre Imparatul mogul Akbar pentru a fi noua capitala a imperiului Mogul. Legenda povesteste ca Akbar l-a vizitat pe sfantul sufist Shaikh Salim Chisti in acest loc, atunci cand isi dorea un mostenitor. I s-a spus ca va avea 3 fii iar atunci cand cuvintele sfantului s-au adeverit, Abgar si-a ales Sikri drept capitala. Orasul insa a indeplinit acest rol doar 12 ani (intre 1573 si 1585), dupa care a fost abandonat si capitala mutata la Lahore. Fatehpur Sikri a mai fost supranumit si orasul fantoma fiind nelocuit de sute de ani. Trecutul formidabil al acestui oras este reflectat de pavilioanele si palatele marelui din gresie rosie. Vom admira superbe constructii ale orasului, construite intr-un amalgam de stiluri - mogul, indian, persan si islamic, printre care: Panch Mahal - palatul cu cinci etaje si multe alte edificii impresionante. Spre seara, sosire la Agra. Cina si cazare la



hotel Grand Mercure 5* (sau similar) in Agra.

Ziua 7 (02.01): AGRA *Mese: mic dejun, cina*

Mic dejun. Tur panoramic al orasului Agra, odinioara capitala imperiala a puternicului imperiu Mughal, oras ce adaposteste unele dintre cele mai frumoase exemple de arhitectura care au fost inaltate sub stapanirea mughalilor (mogulilor). Vizita la **Taj Mahal**, una dintre cele mai cunoscute noi minuni ale lumii. Cladirea de marmura a monumentului, un durabil simbol al iubirii, a fost construita intre 1631 si 1648 la ordinul imparatului mogul Shah Jahan in memoria iubitei lui sotii, Mumtaz. In 1983, Taj Mahal a devenit parte din patrimoniul mondial UNESCO datorita marii sale valori istorice si culturale. Poetul englez Edwin Arnold descria Taj Mahal ca fiind "nu un monument de arhitectura, ci dragostea unui imparat incrustata in piatra" iar lui Rabindranath Tagore ii placea sa spuna ca Taj Mahal este "o lacrima pe obrazul timpului". Dupa-amiaza, vizita la **Fortul Agra** situat intr-o curba a raului Yamuna, aproape in inima orasului. Strajuita de doua porti impunatoare si construita din gresie rosie, cetatea a fost ridicata pe timpul imparatului Mughal Akbar intre anii 1565 si 1573. Inconjurat de un sant de aparare, acest oras dramatic a fost resedinta a trei imparati moguli: Akbar, Shah Jehan si Aurangzeb, fiecare contribuind semnificativ la arhitectura minunata a cladirilor interioare - o combinatie de stiluri persane (islamice) si hinduse locale. Acestia l-au impodobit cu marmura, pietre pretioase si gradini frumos aranjate. Intr-unul din turnurile acestui fort a fost exilat Shah Jahan de catre fiul sau Aurangzeb. Se spune ca ultimii sapte



ani ai vietii sale, Shah Jahan, intemnitat in Fortul din Agra, i-a petrecut admirand frumusetea edificiului care se inalta nu departe de el. Mormantul de marmura al lui Akbar (**Marble Tomb of Akbar**), cel mai mare dintre imparatii moguli, se afla intr-o gradina linistita la 4 km nord-vest de Agra. Designul si constructia mormantului au fost incepute de insusi Akbar si ulterior finalizate de fiul sau, Jehangir, in 1613. Poarta sudica, cea mai impresionanta parte a complexului, este realizata din nisip rosu incastrat cu modele abstracte in marmura alba. Mormantul in sine are patru nivele, trei din nisip rosu si al patrulea din marmura. Fidel filozofiei lui Akbar privind o singura religie unificatoare, mormantul sau reflecta o imbinare eclectică de motive si stiluri apartinand diferitelor religii. *Optional, seara*, se poate viziona spectacolul muzical "Mohabbat - the Taj", fascinanta punere in scena a faimoasei povesti de dragoste dintre imparatul mogul Shah Jahan si Muntaz Mahal (50 euro/persoana). Cina si cazare la hotel Grand Mercure 5* (sau similar) in Agra.

Ziua 8 (03.01): AGRA – VRINDAVAN – MATHURA – DELHI (~205 km, ~ 4 ore)

Mese: mic dejun, cina

Mic dejun. Plecare cu autocarul spre Delhi. Oprire pentru vizite in **Tara lui Krishna**. Asezat pe malurile sfantului fluviu Yamuna, anticul oras **Mathura**, in Uttar Pradesh, este una dintre cele mai importante destinatii religioase din India si un labirint de strazi intesate de temple, ghat-uri antice si numeroase povesti despre Lordul Krishna (se crede ca fiul lui Mata Devaki si Vasudeva, Lord Krishna, s-a nascut pe aceasta pamant sfant acum aproximativ 5.000 de ani, intr-o celula de inchisoare). Mathura atrage credinciosii din toate colturile tarii. Orasul este renumit pentru numeroasele sale temple dedicate lui Lord Krishna; in credinta hindusa Krishna este o incarnare a zeului Visnu. Considerat unul dintre cele sapte orase sacre din tara, Mathura se mandreste cu bogata sa mostenire culturala. Mathura este mentionata in epopeea hindusa Mahabharata si a devenit parte a puternicului imperiu Mauryan undeva in secolul I i.Hr. Sub conducerea acestuia, orasul a inflorit, transformandu-se intr-un centru principal al artelor. Sculptura in piatra si fabricarea de sculpturi intra sub ceea ce este acum Scoala de Arte Mathura, care s-a dezvoltat intre secolul I i.Hr. si secolul I d.Hr. Regele Ashoka, marele suveran Mauryan, este creditat cu construirea mai multor monumente



budiste in si in jurul Mathurei in secolul III i.Hr. De fapt, sculpturile create in aceasta perioada urmau tematica comuna a budismului, cu majoritatea operelor de arta inspirate si reprezentand intr-un fel pe Lordul Buddha. Pe masura ce domnia Mauryanilor a luat sfarsit, influenta budismului a inceput sa dispara, fiind inlocuita de templele hinduse. Potrivit legendei, tanarul Krishna, crescut intr-o familie de vacari, facea minuni si juca tot felul de feste satenilor spre incantarea lactateselor (gopi) care suspinau, indragostite de el. Orasul sfant **Vrindavan**, aproape de Mathura, este un important centru de pelerinaj in regiunea Braj, atragand aproximativ 500,000 de pelerini in fiecare an. Acesta este locul unde se crede ca Lordul Krishna si-a petrecut copilaria. Numele Vrindavan provine de la cuvintele 'vrinda', care inseamna busuioac, si 'van', care inseamna padure. Se crede ca padurea mentionata este fie Nidhivan, fie Seva Kunj. Aici, credinciosii sunt vazuti punandu-si praf (considerat sacru) pe frunte. Exista o adevarata comoara de temple frumoase dedicate lui Krishna: Banke Bihari, Gopeshwar Mahadev, Shahji si Govinddeo. Aceste temple se aliniaza pe malul fluviului Yamuna si sunt asezate in mijlocul padurii verzi a Vrindavanului. Unul dintre ele, foarte frecventat, este cel al "International Society for Krishna Consciousness (ISKCON)", fondata in 1966 si cunoscuta si sub numele de Miscarea Hare Krishna. Misiunea principala a ISKCON este de a promova intelegerea si practica Vaishnavismului, o traditie hindusa dedicata slujirii lui Krishna. In fiecare an, in timpul festivalurilor, La Vrindavan si Mathura se interpreteaza scene din viata lui Krishna, cunoscute sub numele de "Ras Lilas". Spre sera, sosire in Delhi si timp liber pentru odihna. Cina de ramas bun la hotel Leela Ambience 5* (sau similar), in Gurugram, Delhi.

Ziua 9 (05.01): DELHI – DOHA – BUCURESTI

Mic dejun la pachet. Transfer la aeroportul din Delhi pentru imbarcare pe cursa Delhi – Varsovia, compania LOT AIRLINES, cu decolare la ora locala 07:00; sosire in Varsovia la ora locala 11:20; decolare spre Bucuresti la ora 14:40. Sosire la Otopeni la ora 17:30.

PRET/persoana: 2125 EURO

(loc in camera dubla, taxe incluse)

Supliment camera single: 650 EURO / persoana

SERVICII INCLUSE:

- transport cu avionul Bucuresti – Delhi – Bucuresti (cu schimbarea curselor la Varsovia) cu compania LOT AIRLINES;
- 8 nopti cazare in hoteluri de 5*: 4 nopti in Delhi (de prima noapte de cazare se va beneficia partial, conform orarului de zbor), 2 nopti in Jaipur, 2 nopti in Agra;
- mese: 8 mic dejun, 7 cina;
- Cina festiva in noaptea de Revelion la restaurantul hotelul din Jaipur (bauturile se achita separat, la fata locului);
- transport cu autocar dotat cu aer conditionat pe toata durata calatoriei conform programului;
- tururile si excursiile mentionate in program;
- plimbare cu ricsa in Old Delhi (2 persoane / vehicul);
- plimbare cu jeep-ul la Fortul Amber;
- vizita la Taj Mahal;
- vizita la Fortul Agra;
- vizita Complexului Arheologic Qutb (patrimoniul UNESCO);
- ghizi locali vorbitori de limba engleza;
- intrarile la obiectivele turistice mentionate in program;
- insotitor roman de grup pe toata durata calatoriei;
- taxele de aeroport (pot suferi modificari).

Nota: Taxele de aeroport incluse in pret sunt cele valabile la data lansarii programului, respectiv luna aprilie 2024. In situatia majorarii de catre consulat sau de catre compania aeriana a acestor taxe pana la data aplicarii pentru viza sau a emiterii biletelor de avion (biletele se emit cu 7-14 zile inainte de plecare), agentia isi rezerva dreptul de a modifica pretul excursiei conform cu noile valori ale acestor taxe.

NU SUNT INCLUSE:

- taxa de viza si procesare acte India (poate suferi modificari): 50 EUR/persoana, se achita odata cu transmiterea actelor catre agentie;
- asigurarea medicala de calatorie (obligatorie);
- asigurarea storno, se incheie odata cu contractul de comercializare a pachetului de servicii turistice, in pachet cu asigurarea medicala de calatorie;
- bacsisuri pentru prestatorii locali (ex: soferi, personal hotelier, ghizi): 55 EUR/persoana – se practica in tarile vizitate, se achita la sosirea in India;
- excursiile optionale si intrarile la obiectivele turistice, altele decat cele mentionate ca fiind incluse;
- bauturile alcoolice sau racoritoare la mesele incluse in program, inclusiv pentru Cina de Revelion.

ORAR INFORMATIV DE ZBOR (ore locale):

27.12.2024 Bucuresti 14:30 – Varsovia 15:20	durata zborului: 1h 50min
27.12.2024 Varsovia 17:05 – Delhi 05:00 (28.12.2024)	durata zborului: 7h 25min
04.01.2025 Delhi 07:00 – Varsovia 11:20	durata zborului: 8h 50 min
04.01.2025 Varsovia 14:40 – Bucuresti 17:30	durata zborului: 1h 50min

GRUP MINIM:

30 persoane. Pentru un grup de 25-29 persoane, pretul se majoreaza cu 150 EURO/persoana. Pentru un grup mai mic de 25 persoane circuitul se reprogameaza. Organizatorul isi rezerva dreptul de a anula acest program daca nu se vor inscrie minim 10 participanti pana cu 2 luni inainte de data de plecare. De asemenea, in cazul unui grup mai mic, agentia isi rezerva dreptul de a schimba compania aeriana sau hotelurile, cu pastrarea standardelor si cu informarea prealabila a turistilor inscrisi. Locurile confirmate suplimentar fata de grupul maxim rezervat pot fi la un tarif mai mare (in functie de disponibilitatile la avion si cazare) si se supun unor reguli diferite de comandare.

CONDITII FINANCIARE:

TERMENE DE PLATA:

- 20% din pretul pachetului turistic la inscriere;
- 30% din pretul pachetului turistic cu minim 60 zile inaintea plecarii;
- 50% din pretul pachetului turistic cu minim 45 zile inaintea plecarii.

Procentul aferent primei plati sa va calcula in functie de momentul inscrierii. Daca inscrierea intervine cu mai putin de 45 zile inaintea plecarii, pachetul turistic se va achita integral.

In cazul nerespectarii termenelor de plata, Tour Operatorul isi rezerva dreptul de a anula rezervarea.

CONDITII DE ANULARE / PENALIZARI:

- 10% din pretul pachetului turistic daca renuntarea se face in intervalul 120 zile - 91 zile inaintea plecarii;
- 20% din pretul pachetului turistic daca renuntarea se face in intervalul 90 zile - 60 zile inaintea plecarii;
- 50% din pretul pachetului turistic daca renuntarea se face in intervalul 59 zile - 30 zile inaintea plecarii;
- 100% din pretul pachetului turistic daca renuntarea se face intr-un interval mai mic de 30 zile calendaristice inainte de data plecarii sau pentru neprezentarea la program.

IMPORTANT! Va reamintim ca incheierea unei Asigurari STORNO de calatorie poate acoperi pierderile financiare cauzate de anulare, inclusiv in cazul infectarii cu SARS-COV2, contracarand efectul penalizarilor aplicate. Va recomandam sa uzati de acest mijloc de protectie financiara care acopera cele mai frecvente evenimente ce cauzeaza anularea calatoriei.

ACTE NECESARE PENTRU OBTINEREA VIZEI:

- ✓ Pasaport valabil minim 6 luni de la data returului, cu cel putin 2 pagini libere
- ✓ Formulare de viza completat electronic de catre fiecare solicitant de viza
- ✓ fotografie recenta color digitala, dimensiuni 5 cm x 5 cm

Termen limita de transmitere a actelor pentru viza India: 4 saptamani inainte de data plecarii. Durata de procesare a vizelor pentru grupuri este de aproximativ 2 saptamani.

IN CAZUL NEOBTINERII VIZEI se aplica penalizarile stipulate in „conditiile de retragere” aferente zilei in care se efectueaza retragerea.

- ✓ Detalii despre acte necesare pentru obtinerea vizei electronice de India (nu mai este necesara prezenta la ambasada) pe linkul <https://www.eoibucharest.gov.in/page/fee-structure/>.

TRANSFERURI PRIVATE DIN PROVINCIE LA / DE LA AEROPORT (MINIM 2 PASAGERI):

35 EURO/adult /dus-intors si **10 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele PLOIESTI, GIURGIU, URZICENI

40 EURO/adult/dus-intors si **10 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasul TARGOVISTE

50 EURO/adult/dus-intors si **15 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele SINAIA, PITESTI, ALEXANDRIA, BUZAU

55 EURO/adult/dus-intors si **15 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele PREDEAL, SLOBOZIA

60 EURO/adult/dus-intors si **20 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele BRASOV, CALARASI

65 EURO/adult/dus-intors si **20 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele FOCSANI, SLATINA

70 EURO/adult/dus-intors si **30 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele CONSTANTA, CARACAL

75 EURO/adult/dus-intors si **30 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele CRAIOVA, RM VALCEA, BRAILA, GALATI, TECUCI, FAGARAS

85 EURO/adult/dus-intors si **35 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele TULCEA, BACAU

95 EURO/adult/dus-intors si **35 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasele SIBIU, SIGHISOARA, MEDIAS

100 EURO/adult/dus-intors si **50 EURO**/copil 2-12 ani/dus-intors din orasul TG MURES

NOTA: Serviciul de transfer privat este valabil in limita locurilor disponibile la momentul rezervarii.

OBSERVATII:

- **DOCUMENTE NECESARE CALATORIEI: PASAPORT SIMPLU ELECTRONIC VALABIL CEL PUTIN 6 LUNI DE LA INCHEIEREA CALATORIEI; TOTI COPIII AU NEVOIE DE PASAPORT;**
- **ACEST PROGRAM NECESITA OBTINEREA VIZEI TURISTICE;**
- desi este un fenomen rar intalnit, in India exista riscul contractarii malariei (doar in anumite zone sau la anumite altitudini). Va recomandam sa utilizati masuri contra tantarilor, cum ar fi spray-uri sau aparate electrice. Totodata, va informam ca exista medicamente pentru preventia sau tratarea bolii. Pentru o corecta informare, va rugam sa luati legatura cu medicul de familie si sa accesati site-ul:
https://insp.gov.ro/download/cnepss/resurse_iec/boli_transmisibile/bolile_transmise_prin_vectori/CNSCBT_Malaria_Informatii-prevenire.pdf;
- clasificarea pe stele a unitatilor de cazare este cea atribuita de oficialitatile din tarile vizitate, ca atare facilitatile camerelor sunt conforme cu standardele locale;
- conform reglementarilor in vigoare, minorii trebuie sa indeplineasca urmatoarele conditii pentru a fi lasati sa iasa din tara: sa calatoreasca cu cel putin un adult insotitor; sa aiba asupra lor acordul ambilor parinti (sau al parintelui care nu-i insoteste) legalizat la notariat; adultul care-i insoteste, in cazul in care acesta nu este unul dintre parinti, trebuie sa aiba cazier judiciar pe care sa-l prezinte la frontiera; informatii suplimentare pe www.politiadefrontiera.ro;
- persoanele care calatoresc cu copii sub 18 ani trebuie sa detina pe langa pasaportul acestora si o copie a certificatului de nastere al copiilor (este posibil ca autoritatile de la frontiera sa o solicite);
- agentia nu raspunde in cazul refuzului autoritatilor de la punctele de frontiera de a primi turistul pe teritoriul propriu sau de a-i permite sa paraseasca teritoriul propriu;
- tariful pentru copil este valabil in cazul in care acesta sta in camera cu doi adulti. Pentru a beneficia de tariful de copil acesta trebuie sa nu fi depasit la data inceperii calatoriei varsta mentionata in program.
- distributia camerelor la hoteluri se face de catre receptiile acestora; problemele legate de amplasarea sau aspectul camerei se rezolva de catre turist direct la receptie, asistat de insotitorul de grup;
- hotelul isi rezerva dreptul de a solicita fiecarui turist o suma cash sau o copie a cartii de credit personale, ca garantie pentru cheltuielile suplimentare ce urmeaza a fi facute pe parcursul sederii;
- pentru anumite facilitati din hotel sau din camera, hotelierul poate solicita taxe suplimentare; in momentul sosirii la hotel solicitati receptionerului sa va informeze cu exactitate asupra lor;
- in ultimii ani tot mai multe hoteluri si vase de croaziera au initiat politica „fara bani cash” (cash free). Astfel, este posibil ca unii prestatori sa nu mai incaseze bani cash pentru serviciile suplimentare prestate, de aceea este important sa detineti un card de credit cand calatoriti in afara tarii;
- persoanele care calatoresc singure pot opta pentru camera single sau pentru partaj, caz in care agentia va propune, in functie de inscrierile existente sau ulterioare, un partaj. In situatia in care nu exista partaj pana la expirarea termenului limita de inscriere, agentia nu se obliga sa suporte diferenta de camera single, in consecinta turistul poate sa se retraga fara penalizari sau sa opteze pentru camera single;
- agentia isi rezerva dreptul de a modifica valoarea taxelor de aeroport in cazul in care valoarea acestora este schimbata de compania aeriana;
- agentia nu este raspunzatoare pentru eventualele perturbari ale orarului de zbor;
- in situatia in care turistul achizitioneaza bilete de avion pe zboruri interne iar acestea nu mai corespund noului orar de zbor al cursei internationale, agentia nu are obligatia de a suporta eventualele diferente de pret ocazionate de reemiterea biletelor pe cursa interna; daca circuitul se anuleaza din cauza neintrunirii grupului minim, agentia nu este obligata sa suporte costul respectivelor bilete de avion;
- conducatorul de grup poate modifica programul actiunii in anumite conditii obiective;
- conform reglementarilor internationale, serviciile de ghidaj in interiorul muzeelor pot fi asigurate doar de catre ghizii locali;
- politica de prealocare a locurilor in avion depinde de fiecare companie aeriana. Unele companii aeriene permit prealocarea locurilor doar contra unui supliment. De asemenea, unele companii aeriene nu permit efectuarea check-in-ului online, iar alocarea locurilor in aeronava se poate face doar la aeroport, in ziua plecarii.
- la cerere, se pot furniza informatii suplimentare cu privire la acest aspect;
- agentia nu este raspunzatoare pentru pierderea sau furtul bagajelor, a actelor sau a obiectelor personale; in cazul in care aceste situatii nedorite apar, turistul are obligatia de a depune personal plangere la organele competente;

- excursiile optionale se efectueaza la fata locului cu agentii locale. Sumele aferente acestor excursii nu se incaseaza in numele si pentru agentia Tour Operatoare. Preturile excursiilor optionale pot fi mai mari decat cele ale excursiilor ce pot fi achizitionate de la receptia hotelurilor, aceasta datorandu-se faptului ca persoanele participante vor avea la dispozitie un mijloc de transport care ii va duce si ii va aduce la hotelul respectiv, ghidul excursiei si dupa caz ghid local. Pretul excursiilor este calculat pentru un grup minim de persoane. La un numar mai mic de participanti pretul creste proportional; daca numarul persoanelor inscrise la excursiile optionale este suficient de mare, insotitorul de grup se va alatura turistilor care au achizitionat respectivele excursii, astfel incat cei care raman la hotel vor avea program liber fara insotitor; in situatia in care excursia optionala se va desfasura fara prezenta insotitorului de grup (din cauza numarului mic de participanti), limba de comunicare va fi engleza;
 - recomandam ca bancnotele in USD pe care le veti avea la dvs in timpul calatoriei sa fie de tip nou, emise incepand cu anul 2006; este posibil ca la fata locului sa nu fie acceptate cele mai vechi de anul 2006;
 - oferta a fost calculata pe baza paritatii Euro/Usd valabila in luna aprilie 2024; in situatia modificarii cu mai mult de 3% a acestei paritati, agentia isi rezerva dreptul de a modifica pretul excursiei, cat si pretul excursiilor optionale;
 - bacsisurile pentru prestatorii locali (tips) reprezinta o practica internationala si nu sunt obligatorii;
 - acest program nu este recomandat persoanelor cu mobilitate redusa;
 - in situatia in care turistul are cerinte speciale, cum ar fi dar fara a se limita la: camere alaturate sau cu o anumita localizare, meniu special, acestea vor fi cu titlul de solicitare catre prestatori dar nu vor fi considerate confirmate decat in masura posibilitatilor de la fata locului;
 - nominalizarea insotitorului de grup si comunicarea datelor de contact ale acestuia vor fi furnizate cel tarziu cu o saptamana inaintea plecarii in calatorie;
 - asezarea in autocar se face in ordinea inscrierilor, incepand cu bancheta a doua;
 - achitarea suplimentului de cazare in camera single nu reprezinta dreptul de a sta pe doua locuri in autocar; daca turistul doreste doua locuri in autocar, aceasta cerinta se poate confirma, in functie de disponibilitati, contra cost;
 - prezentul document constituie anexa la contractul de prestari servicii.
-